

**ACTIVITÉ 1**

→ À l'aide des illustrations et des conseils proposés, dresse le portrait physique et moral du Petit Prince. Ton texte doit faire une dizaine de lignes, les phrases doivent être simples et les verbes conjugués au présent. Utilise les idées d'adjectifs proposés ci-dessous pour t'aider et vérifie bien l'orthographe et la ponctuation.



Titre : .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

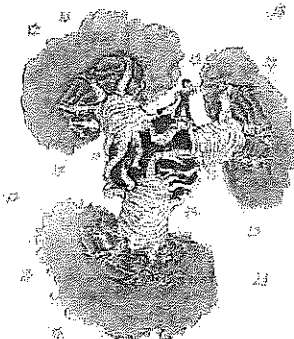
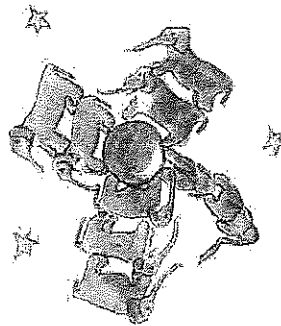
.....

.....

Adjectifs proposés pour le Petit Prince : *cheveux couleur des blés, jeune, visage parfait, peau pâle, silhouette élancée juvénile, courageux, sympathique, petit, curieux, mystérieux, mélancolique, cache-nez couleur or, mèches de cheveux bouclées, besoin d'un ami, amoureux de la rose, magnifique costume, fragile, dubitatif, soigneux, tendre, yeux clairs, bouche fine, naïf, paisible avec les animaux, simple, paix intérieure.*

**ACTIVITÉ 2**

→ Saint-Exupéry s'est amusé à faire de drôles d'illustrations :



Que représentent-elles ? .....

.....

Écris une phrase extraite du livre qui corresponde à chaque illustration : .....

.....

.....

ACTIVITÉ 3

→ «Après la toilette du matin, il faut s'astreindre régulièrement à arracher les baobabs dès qu'on les distingue.» ; « Si on s'y prend trop tard, on ne peut jamais plus s'en débarrasser et la planète éclate. »  
 Les baobabs sont mauvais pour la planète du Petit Prince, et le héros veille à la bonne santé de son habitat. À ton tour, trouve un exemple de quelque chose de mauvais pour la santé (physique ou morale) auquel tu dois veiller **régulièrement** pour rester en bonne santé.

.....

.....

.....

.....

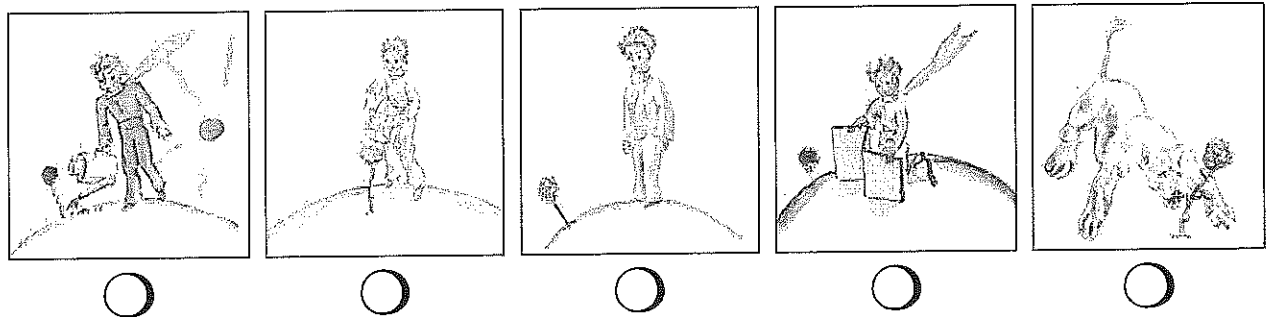
ACTIVITÉ 4

→ Pour nous prouver le lien particulier d'amour qui lie le Petit Prince et sa fleur autrement qu'avec les mots, Saint-Exupéry se sert du dessin. Regarde attentivement toutes les illustrations suivantes du chapitre VIII

Combien d'illustrations y a-t-il pour ce seul chapitre ?.....

Que retrouve-t-on en commun dans chaque dessin ?.....

Numérote les illustrations afin de les remettre dans l'ordre, ainsi que les phrases correspondantes :



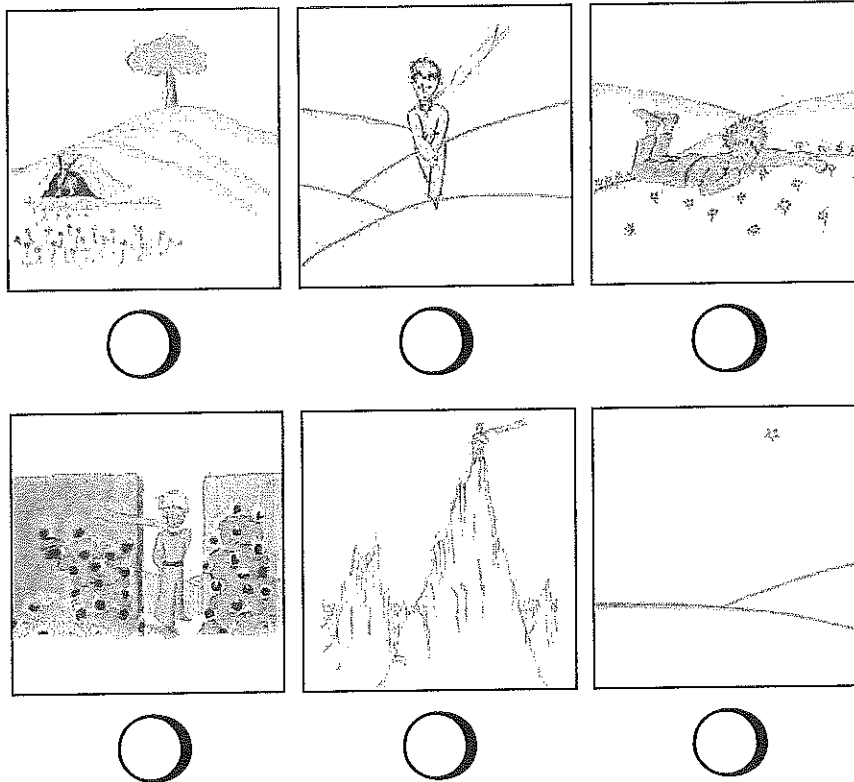
- « J'ai horreur des courants d'air. Auriez-vous un paravent ? »
- « Le soir, vous me mettez sous le globe, il fait très froid chez vous »
- « Le Petit Prince devina bien qu'elle n'était pas trop modeste »
- « Et le Petit Prince, tout confus, ayant été chercher un arrosoir d'eau fraîche, avait servi la fleur »
- « Ils peuvent venir les tigres avec leurs griffes »

**ACTIVITÉ 5**

→ Gentillesse ou méchanceté, amitié ou solitude, joie ou tristesse...

L'auteur du *Petit Prince* nous fait découvrir tout au long du livre ces sentiments contradictoires.

Voici quelques illustrations, classe-les selon qu'elles te procurent joie et gaieté, ou au contraire tristesse et mélancolie.... Pour cela, dessine un visage-sourire à l'endroit ou à l'envers, dans la case correspondante.



→ Que remarques-tu ?

Complète la phrase avec les mots suivants : *couleur, tragiques, noir et blanc, joie.*

Saint-Exupéry utilise la ..... pour intensifier la ..... ressentie lors des moments heureux de son livre, et choisit délibérément de laisser en ..... les illustrations ..... pour en accentuer l'effet.

**CHAPITRE 1 : LES GRANDES PERSONNES**

**1) ACTIVITÉ DE COMPRÉHENSION**

→ Réponds par **VRAI** ou **FAUX**

Celui qui parle dans le livre c'est celui qui a écrit le livre (l'auteur) : .....

L'auteur et le narrateur sont la même personne : .....

Le narrateur parle à la 3<sup>e</sup> personne du singulier : .....

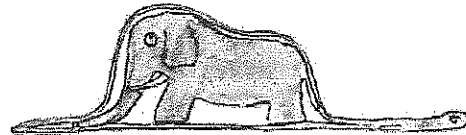
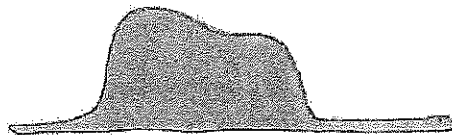
Le narrateur aime les grandes personnes : .....

Les grandes personnes comprennent toujours tout : .....

Les enfants et les adultes ne voient pas la même chose car ils n'ont pas les mêmes centres d'intérêt :  
.....

**2) PETIT PHILOSOPHE**

→ Complète le texte à trous pour comprendre le message qu'a voulu nous délivrer l'auteur avec son dessin n° 1 :



Saint-Exupéry a voulu nous montrer à travers cette fable que les ..... ne voient que la ..... des choses (le chapeau), alors que les ....., eux, voient les choses de la vie avec ..... (ils voient l'intérieur du dessin). Chaque être cache un ....., un mystère que nous devons percevoir. Au-delà des ....., il y a l'esprit qu'il faut découvrir avec le cœur.

Mots à placer : *trésor - profondeur - apparences - enfants - adultes - surface*

CHAPITRE 2 : LA RENCONTRE DU PETIT PRINCE ET DE SAINT-EXUPÉRY

→ Coche la bonne réponse :

Saint-Exupéry est tombé en panne dans le désert du Sahara  depuis 6 ans  
 il y a 6 ans

Dans ce chapitre, le mot « mouton » est écrit  10 fois  
 12 fois

Le narrateur dessine  3 moutons avant que le Petit Prince soit satisfait  
 4 moutons avant que le Petit Prince soit satisfait

Le Petit Prince ressemble étrangement à l'auteur car  il dessine aussi des éléphants dans des boas  
 il a reconnu le dessin n° 1 de l'auteur comme un éléphant dans un boa

« J'ai sauté sur mes pieds comme si j'avais été frappé par la foudre ». Cette phrase est  au sens propre  
 au sens figuré

CHAPITRE 3 : DIALOGUE ENTRE LE PETIT PRINCE ET LE NARRATEUR

1) ACTIVITÉ DE COMPRÉHENSION SUR LES EXPRESSIONS

« Comment, tu es tombé du ciel ! »

« Tombé du ciel » est une expression employée ici au sens propre : en effet, l'avion de Saint-Exupéry est tombé en plein cœur du désert pour cause de panne. Mais que veut dire cette phrase au sens figuré ?

.....  
.....

« Droit devant soi, on ne peut pas aller bien loin »

Pourquoi cette expression est-elle vraie au sens propre sur la planète du Petit Prince ?

.....  
.....

2) PETIT PHILOSOPHE

→ À ton avis, que veut dire cette phrase au sens figuré ?

« Droit devant soi, on ne peut pas aller bien loin. »

Coche la bonne affirmation :

- Lorsque des difficultés surviennent, il faut savoir accepter de changer de direction au lieu de rester borné pour les surmonter.  
 Dans la vie, plus on grandit et plus c'est difficile de vivre.

**CHAPITRE 4 : LA PLANÈTE DU PETIT PRINCE**

**1) ACTIVITÉ DE COMPRÉHENSION : LA DUALITÉ ENFANCE / ÂGE ADULTE**

a) Réécris les phrases au bon endroit selon si c'est un adulte (à gauche) ou un enfant (à droite) qui parle :

.....

.....

.....

.....

.....

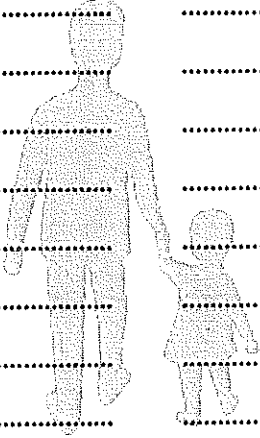
.....

.....

.....

.....

.....



● Quel est le son de sa voix ? ● Quel âge a-t-il ? ● Est-ce qu'il collectionne les papillons ? ● Combien pèse-t-il ? ● Quels sont les jeux qu'il préfère ? ● Combien gagne son père ? ● J'ai vu une belle maison en briques roses avec des colombes sur le toit. ● J'ai vu une maison de cent mille francs.

b) Voici 2 phrases rapportées par l'auteur et extraites du chapitre 4 :

« Et je puis devenir comme les grandes personnes qui ne s'intéressent qu'aux chiffres »  
« Je ne sais pas voir les moutons à travers les caisses. J'ai dû vieillir »

c) À ton avis, Saint-Exupéry se considère-t-il comme un adulte ou comme un enfant ? Les deux ?

.....

.....

**2) PETIT PHILOSOPHE**

Enfin, est-ce une question d'âge d'avoir une pensée pure et profonde ?  
Connais-tu des personnes âgées qui pensent comme des enfants ? Sont-elles heureuses ? Pourquoi ?

.....

.....

.....

CHAPITRE 5 : LE DRAME DES BAOBABS

1) Complète, en t'aidant aussi du chapitre précédent, la fiche d'identité de la planète du Petit Prince :

**Fiche d'identité de la planète du Petit Prince :**


Nom : .....

Taille : .....

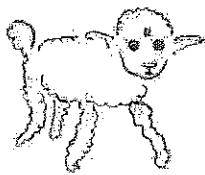
Date de découverte : .....

Composition : .....

Problème : .....

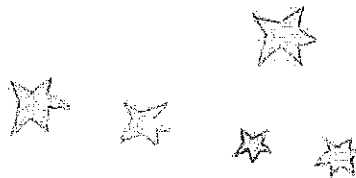


2) Entoure le bon résumé :



La raison pour laquelle le Petit Prince voulait un mouton s'est révélée peu à peu car il a expliqué le problème des baobabs. Chez lui il y avait de bonnes graines et de mauvaises graines et chaque matin il devait se débarrasser des petites plantes de baobab pour qu'elles ne deviennent pas des arbres énormes qui envahiraient la planète avec leurs racines. S'il avait un mouton il mangerait les brindilles de baobab et il ne serait pas obligé de les arracher.

La raison pour laquelle le Petit Prince voulait un mouton s'est révélée peu à peu car il a expliqué le problème des baobabs. Les bonnes graines de baobabs sont invisibles et dorment dans le secret. Seul un mouton est capable de les reconnaître et de les manger avant qu'elles ne poussent.



CHAPITRE 7 : LE SECRET DU PETIT PRINCE

1) Jeu : **salade de phrases !**

Les fins de phrases se sont échappées, remets-les au bon endroit !

Un mouton mange .....

Les épines .....

Je ne te crois pas .....

Je m'occupe, moi, .....

Tu parles .....

La fleur que tu aimes .....

Je dessinerai une muselière .....

Je dessinerai une armure .....

Fins de phrases à placer : *pour ta fleur - n'est pas en danger - c'est de la pure méchanceté de la part des fleurs - des choses sérieuses - pour ton mouton - comme les grandes personnes - tout ce qu'il rencontre - les fleurs sont faibles.*

2) Jeu : **salade de mots !**

Entoure en bleu les mots associés à Saint-Exupéry et en rouge ceux du Petit Prince :

boulon    marteau    épines    moteur    rougir    respirer    noir    cambouis    résiste    aimer  
soucieux    larmes    occupé    grave    pire    fleur    irrité    sanglots    dessiner

3) Réponds brièvement aux questions.

Quelle est l'inquiétude du narrateur ?.....

.....

Quel est le souci du Petit Prince ?.....

.....

« *Le cinquième jour, toujours grâce au mouton, le secret de la vie du Petit Prince me fut révélé...* »

Quel est ce secret ?.....

.....

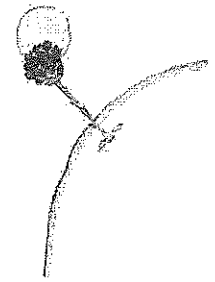
.....



4) PETIT PHILOSOPHE

Relis la déclaration d'amour du Petit Prince pour sa rose :

« Si quelqu'un aime une fleur qui n'existe qu'à un exemplaire dans les millions et les millions d'étoiles, ça suffit pour qu'il soit heureux quand il les regarde. Mais si le mouton mange la fleur, c'est pour lui comme si brusquement toutes les étoiles s'éteignaient. »



Imagine que la fleur est en fait une personne que tu apprécies considérablement.

Donne un exemple dans ta vie qui corresponde à la citation ci-dessus (avec tes parents, un ami, un membre de ta famille...)

.....  
.....  
.....  
.....

CHAPITRE 6 : LA ROSE DU PETIT PRINCE

1) Cherche dans ce chapitre trois caractéristiques physiques ou morales positives sur la fleur et trois négatives :

.....  
.....  
.....

2) PETIT PHILOSOPHE

Donner une apparence humaine aux choses, cela s'appelle la personnification.

Relis le paragraphe de « la fleur n'en finissait pas de se préparer à être belle » jusque « que vous êtes belle ». À qui la fleur te ferait-elle penser si elle était humaine ?

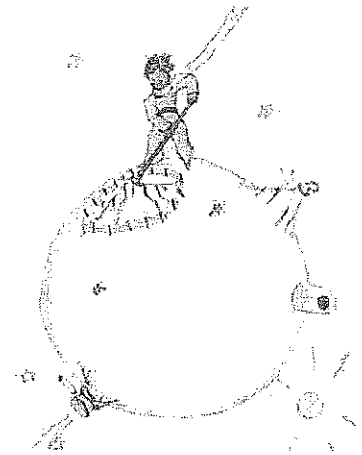
.....  
.....  
.....

**CHAPITRE 9 : LE DÉPART**

**1) Entoure le bon résumé**

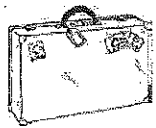
La fleur avoue son amour au Petit Prince, lui demande pardon et lui ordonne de partir comme il l'avait prévu. Le Petit Prince quitte sa planète car il pense ne plus supporter sa fleur.

Ayant décidé de partir, le Petit Prince s'est occupé de sa planète avant de dire au revoir à sa rose. Il n'était pas surpris d'apprendre qu'elle l'aimait malgré tout ce qu'elle avait dit mais il préférait rencontrer d'autres personnes plus aimables.



**2) Jeu : Les préparatifs du départ**

Note dans la première valise tout ce que fait le Petit Prince pour sa planète avant son départ, puis dans la deuxième tout ce qu'il fait pour sa rose.



.....  
.....



.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

CHAPITRES 10 À 15 : VISITE DES PLANÈTES

1) Chronologie

Numérote les phrases de 1 à 5 dans l'ordre des rencontres du Petit Prince.

- ..... Il rencontre un businessman qui passe son temps à compter les étoiles pour les acheter.
- ..... Il rencontre un buveur qui boit pour oublier sa honte.
- ..... Il rencontre un allumeur de réverbère qui fait quelque chose d'utile.
- ..... Il rencontre un roi ridicule qui ne règne sur rien et sur un vieux rat. Il est autoritaire mais il est bon.
- ..... Il rencontre un vaniteux qui ne souhaite qu'être admiré.

2) Absurde !

Les personnages rencontrés sont parfois tellement obsédés par leurs soucis que cela amène à des situations burlesques (drôles). Retrouve à quel personnage appartiennent les propos suivants, puis choisis dans la liste ci-dessous son obsession. Pour t'aider, les propos du Petit Prince sont en italique.

Liste des obsession : *la richesse, la puissance, les sciences, le stress, l'apparence, l'alcool.*

« *Ordonnez au soleil de se coucher ! J'attendrai que les conditions soient favorables.* »

Personnage : ..... Son obsession : .....

« *À qui sont les étoiles ? À moi car j'y ai pensé le premier. Moi je possède les étoiles puisque personne avant moi n'a songé à les posséder !* »

Personnage : ..... Son obsession : .....

« *Admirer signifie reconnaître que je suis le plus beau, le mieux habillé, le plus riche et le plus intelligent de la planète ! ... Mais tu es seul sur ta planète !* répondit le Petit Prince »

Personnage : ..... Son obsession : .....

« *Elle est belle votre planète, y a-t-il des océans ? Je ne puis le savoir ! Et des montagnes ? Je ne puis le savoir ! Et des villes, des fleuves, des déserts ? Je ne puis le savoir non plus ! Mais vous êtes géographe ! C'est exact mais je ne suis pas explorateur.* »

Personnage : ..... Son obsession : .....

« *Je bois. Pourquoi bois-tu ? Pour oublier ! Pour oublier quoi ? Pour oublier que j'ai honte ! Honte de quoi ? Honte de boire...* »

Personnage : ..... Son obsession : .....

« *Pourquoi allumes-tu ton réverbère ? C'est la consigne. Et il le ralluma. Pourquoi viens-tu de le rallumer ? C'est la consigne. Je ne comprends pas ! Il n'y a rien à comprendre.* »

Personnage : ..... Son obsession : .....

3) Synthèse. Complète les informations.



Personnage : ..... Astéroïde : .....

Obsession : .....

Première phrase du personnage : .....

Dernière phrase du Petit Prince : .....



Personnage : ..... Astéroïde : .....

Obsession : .....

Première phrase du personnage : .....

Dernière phrase du Petit Prince : .....



Personnage : ..... Astéroïde : .....

Obsession : .....

Première phrase du personnage : .....

Dernière phrase du Petit Prince : .....



Personnage : ..... Astéroïde : .....

Obsession : .....

Première phrase du personnage : .....

Dernière phrase du Petit Prince : .....



Personnage : ..... Astéroïde : .....

Obsession : .....

Première phrase du personnage : .....

Dernière phrase du Petit Prince : .....



Personnage : ..... Astéroïde : .....

Obsession : .....

Première phrase du personnage : .....

Dernière phrase du Petit Prince : .....

4) PETIT PHILOSOPHE

En prenant l'exemple de ces 6 grandes personnes qui vivent chacune de manière isolée, de quoi a voulu nous faire prendre conscience Saint-Exupéry ?

Coche la bonne réponse.

- Chaque personnage représente un caractère que les hommes doivent dépasser pour pouvoir rencontrer les autres.
- Pour vivre heureux, il faut vivre seul ; comme ça on ne risque pas d'être en désaccord avec quelqu'un.

CHAPITRES 17 À 21 : À LA RECHERCHE DES HOMMES

1) La rencontre avec le serpent

Le serpent parle en énigmes, c'est-à-dire que les phrases ne doivent pas être lues au sens propre mais au sens figuré. Explique, à ton avis, ce qu'elles veulent dire :

Un anneau couleur de lune .....

Je suis plus puissant que le doigt d'un roi .....

Je puis t'emporter plus loin qu'un navire .....

Celui que je touche, je le rends à la terre dont il est sorti .....

Je puis t'aider un jour si tu regrettes trop ta planète .....

On est seuls aussi chez les hommes .....

Les grandes personnes s'imaginent tenir beaucoup de place et se voient importantes comme des baobabs

.....

Voici un choix de définitions : *Si je te touche, je t'empoisonne - Si tu as besoin, je peux te tuer - Un serpent - Les hommes sont égoïstes - Je suis tout-puissant - Les hommes sont orgueilleux - Je peux t'emmener vers l'au-delà.*

2) Opposition dans le style

Complète avec les mots suivants : **bonjour, long, courts, renard, montagne, serpent, hommes, fleur, jardin des roses, tournant, même.**

Dans les chapitres 17 à 20, le Petit Prince rencontre d'abord le ....., puis la .....

Il arrive ensuite dans une haute ....., et enfin dans un .....

Ces quatre chapitres sont très ..... et ils sont tous rédigés selon la ..... structure : le Petit

Prince dit d'abord poliment ..... à chacun, puis demande où se trouvent les .....

À l'opposé de ces quatre chapitres très succints, arrive ensuite le chapitre de la rencontre avec

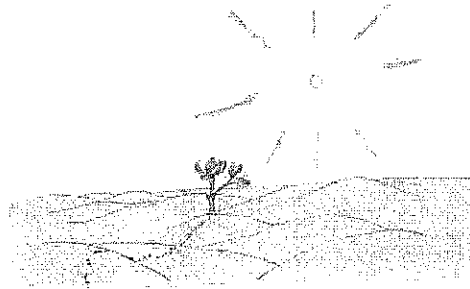
le ..... qui lui, est très ....., et ne suit plus la même structure d'écriture. L'auteur a

voulu nous faire prendre conscience que ce moment de l'histoire marque un ..... important

dans le livre : dorénavant, le Petit Prince va apprendre un secret exceptionnel...

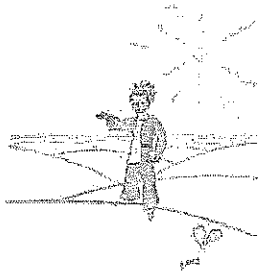
3) Opposition dans les illustrations

Place les mots sous les bonnes illustrations : soleil brûlant, herbe fraîche, chaleur écrasante, printemps, sable chaud, bien-être, couleur jaune, couleur verte, transpiration, végétation, désert.



.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....



.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

4) PETIT PHILOSOPHE

Avec cette rupture dans le texte et les illustrations, Saint-Exupéry nous fait comprendre qu'à ce moment de l'histoire :

- le Petit Prince va comprendre quelque chose de très important
- le Petit Prince veut dorénavant se reposer
- le Petit Prince décide d'interrompre son voyage

Le Petit Prince regrette son départ  car il a laissé seule sa fleur si fragile  
 car il s'ennuie de sa planète

CHAPITRE 21 : RENCONTRE AVEC LE RENARD

1) Questions de compréhension :

Dans le jardin des roses, qu'avait découvert le Petit Prince ? .....

Pourquoi était-il malheureux ?.....

Quelle fut sa réaction face à cette découverte ? .....

Mais que va maintenant lui apprendre le renard par rapport à sa rose?.....

Quel conseil donne le renard au Petit Prince pour sa rose ?.....

Que fait alors le Petit Prince ?.....

2) Le Petit Prince demande par 3 fois ce que signifie apprivoiser. Réponds-lui :

Apprivoiser signifie .....

3) Complète, en t'aidant de ton livre pp. 86-87, les différences dans la relation entre le Petit Prince et le renard selon que ce dernier soit apprivoisé ou non. Place les citations au bon endroit :



Tant que tu ne m'as pas apprivoisé .....

Mais si tu m'apprivoises .....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

*Tu n'es pour moi encore qu'un petit garçon semblable à 100 000 petits garçons - Je serai pour toi unique au monde - Tu seras pour moi unique au monde - Je m'ennuie - Ma vie est monotone - Je n'ai pas besoin de toi - Ma vie sera ensoleillée - Le blé qui est doré me fera souvenir de toi - Les champs de blé ne me rappellent rien - Je ne suis pour toi qu'un renard semblable à 100 000 renards - Le bruit de tes pas m'appellera hors du terrier comme une musique - Tu n'as pas besoin de moi non plus - J'aimerais le bruit du vent dans le blé.*